



patrocino del
COMUNE DI TEMPIO PAUSANIA



patrocino della
PROVINCIA OLBIA-TEMPIO



Quaderno Decennale 1998 • 2008

Il 17 dicembre 1997, nello studio del notaio Dott. Fabio Papaccio, si costituiva a Tempio l'Università per la Terza Età, ad opera di un gruppo di otto docenti e professionisti di spiccata sensibilità culturale e sociale. Considerata la presenza numericamente crescente di cittadini compresi nella fascia della terza età, la tradizione culturale della città e, per contro, l'assenza di una associazione specificamente rispondente alle loro attese culturali e sociali, i suddetti soci fondatori vollero costituire l'Associazione per creare occasioni di aggiornamento culturale, di formazione permanente e ricorrente e, non ultima, di socializzazione, particolarmente necessaria per coloro i quali, lasciata la vita lavorativa, hanno, in genere, minori occasioni di scambio e di confronto.

L'Associazione inizia la sua attività nell'anno accademico 1998-1999. Raccoglie immediatamente il favore dell'opinione pubblica e il plauso delle Istituzioni. Le iscrizioni non si fanno attendere e ben presto si crea un nutrito gruppo di allievi fortemente legati da comuni interessi e affinità derivanti, oltreché da esperienze talvolta analoghe di lavoro e di vita, dal desiderio di dedicarsi a quanto l'impegno lavorativo aveva loro spesso impedito.

Gli incontri bisettimanali di Attività Corsuale Generale, consistenti in relazioni su temi riconducibili a quattro grandi aree formative (culturale, giuridico-economica, scientifico-sanitaria, sociale), le Attività Collaterali (visite guidate, viaggi di istruzione in Sardegna, nella Penisola e all'estero, fruizione di concerti, partecipazione a manifestazioni culturali di rilievo, organizzazione di mostre ed eventi direttamente legati all'attività dell'UTE) costituiscono lo strumento attraverso il quale l'Associazione persegue gli scopi per i quali è nata. Gli allievi sono protagonisti nella produzione e nella raccolta del materiale finalizzato a mostre di vario genere (artistiche, archeologiche, etc) allestite dagli stessi, così come nella creazione e nella elaborazione di manufatti prodotti nei relativi corsi.

E' attiva la collaborazione con le Istituzioni per la realizzazione di iniziative culturali e per la messa a punto di progetti utili alla collettività.

Per la celebrazione del Decennale della sua attività, l'UTE ha programmato le seguenti iniziative:

- la pubblicazione del presente *Quaderno del decennale*, che riassume l'attività dell'UTE dal 1998 al 2008;
- il Concorso "Un logo per l'UTE", destinato agli allievi del Liceo Artistico, ed espletato

nel corrente anno, con l'acquisizione del logo vincente;

- *Un'indagine socio-antropologica* sulla condizione della terza età nel territorio (condotta dagli allievi UTE all'interno dell'Associazione ed elaborata dal prof. Tomaso Panu), i cui risultati sono riportati nella parte finale del presente Quaderno;

- *"I nostri nonni così raccontavano"*: interviste e resoconti per il recupero e la conservazione della nostra memoria storica. Avviata nel corrente anno, l'iniziativa impegnerà l'UTE per un biennio;

- *Mostra lavori artistici manuali e non*, realizzata nel corrente anno;

- *Video sulla storia e l'attività dell'U.T.E.*, (a cura di G.Maria Pasella e Gian Mario Pedroni), che sarà proiettato durante la manifestazione celebrativa del Decennale;

- *Concerto per il Decennale* - nella Giornata celebrativa (Concerto dell'Ente lirico di Cagliari offerto all'UTE dal Comune di Tempio).

Quanto sino ad oggi è stato realizzato è frutto della benemerita opera dei soci, che a puro titolo di volontariato hanno messo a disposizione capacità, competenze, impegno, tempo; degli allievi, che assicurando la stima e la fiducia all'Associazione, ne hanno garantito la vita; dei docenti, che con sensibilità e generosità hanno messo a disposizione il loro sapere; delle Istituzioni (Comune, Provincia, Regione, Università, Soprintendenze, Istituzioni religiose, Istituzioni militari), che hanno assicurato con sensibilità e attenzione il loro sostegno.

A tutti la più viva gratitudine da parte dell'UTE.

Prof.ssa Lina Rosa Antona
Presidente U. T. E Tempio

ELENCO DEI SOCI FONDATORI

ANTONA Prof.ssa Caterina Rosa Maria

ACCIARO Dott. Michele

COSSU Prof. Giulio

FIORI Prof.ssa Maria Antonietta

FORTELEONI Prof. Gesuino

GAROFALO Prof.ssa Caterina

QUARGNENTI Avv. Mario Edoardo

SANNA Dott.ssa Tonina

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

ANTONA Caterina Rosa Maria - *Presidente*

QUARGNENTI Mario Edoardo - *Vicepresidente*

GAROFALO Caterina

FIORI Maria Antonietta

SPINA Mario

COSSU Gianfranca

BRUNDU Costantino

CARTA Giovanni

SCANO Paola

PIPPIA Antonello

COLLEGIO SINDACALE

ACCIARO Michele - *Presidente*
CIDDA Francesca
LANGUI Franco
SCANO Salvatore
ABELTINO Antonio

ELENCO DEI SOCI

ACCIARO Michele
ANTONA Caterina Rosa Maria
BRUNDU Costantino
CARTA Giovanni
COSSU Giulio
COSSU Gianfranca
FIORI Maria Antonietta
FORTELEONI Gesuino
GAROFALO Caterina
PIPPIA Antonello
QUARGNENTI Mario Edoardo
SCANO Paola
SPINA Mario

AREA CULTURALE
1998 - 1999*I narratori Sardi dopo l'Unit  d'Italia*

Prof. Nicola Tanda, Ordinario di Filologia e Letteratura sarda - Facolt  di Lettere e Filosofia - Universit  di Sassari

Alimentazione secondo natura. I ritmi perduti

Dott.ssa Maria Laura Fois, Specialista in Scienze dell'Alimentazione

La flora e le piante millenarie in Gallura

Prof. Sandro Dettori - Universit  di Sassari

Le origini della civilt  in Sardegna

Prof. Giovanni Lilliu, Accademico dei Lincei

Archeologia e arte prenuragica

Dott.ssa Angela Antona, Direttore Archeologo della Soprintendenza per i Beni Archeologici nelle Province di Sassari e Nuoro

Accenni a storia e significati dei concetti di superstizione e magia

Prof. Tomasino Pinna, Professore associato. Docente di storia delle religioni nella Facolt  di Lettere e Filosofia dell'Universit  di Sassari

La citt  Gallura

Prof. Giovanni Maciocco, Docente Ordinario di Pianificazione Territoriale. Preside della Facolt  di Architettura di Alghero - Universit  di Sassari

L'architettura romanica nel nord Sardegna

Prof. Aldo Sari, Docente di Storia dell'Arte in Sardegna - Universit  di Sassari

Il giudicato di Gallura

Prof. A. Castellaccio, Professore Ordinario di Antichit  e Istituzioni Medioevali - Universit  di Sassari

Il Logudorese

Prof. Francesco Mameli, Docente di Lettere. Autore di ricerche sull'origine della lingua sarda

Il Gallurese

Prof. Francesco Mameli

Archeologia e arte nuragica

Dott.ssa F. Lo Schiavo, Soprintendente per i beni Archeologici nelle Province di Sassari e Nuoro

Immagini della Follia. Iconografia del folle tra medioevo ed età moderna

Prof.ssa Gavina Cerchi, Docente di Estetica - Facoltà di Lettere e Filosofia

Storia delle ferrovie in Sardegna

Avv. Mario Quargnenti, Avvocato del Foro di Tempio - Animatore e Presidente dell'Associazione dei trenini delle Ferrovie della Sardegna

La Sardegna fenicia e punica

Dott. Marcello Madau, Accademia delle Belle Arti - Difesa dei beni culturali e ambientali

La diocesi di Tempio Ampurias

Prof. Raimondo Turtas, Docente di Storia della Chiesa - Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Sassari

La narrativa sarda negli ultimi cinquant'anni

Prof. G. Pirodda, Ordinario di Letteratura Italiana - Dipartimento di Filologia e Letterature Moderne - Università di Cagliari

La Sardegna in età romana

Dott.ssa Antonietta Boninu, Soprintendenza per i beni Archeologici nelle Province di Sassari e Nuoro

Il teatro contemporaneo in Sardegna

Prof. L. Sole, Linguista, drammaturgo e critico teatrale - Università di Sassari

Presentazione del libro "Un italiano in Giappone"

Prof. Paolo Puddinu, Ordinario di Storia e Istituzioni dell'Asia - Università di Sassari

1999 - 2000

Poesia popolare su banditi e fatti di sangue

Prof. Salvatore Tola, Docente di Letteratura Sarda, Giornalista e saggista

Preistoria del Sulcis-Iglesiente. Su Benatzu

Dott.ssa Luisanna Usai, Soprintendenza per i Beni archeologici nelle Province di Cagliari e Oristano

Epigrafia e Glottologia. La etrusca tabula cartonensis. Analisi e proposta di traduzione

Prof. Massimo Pittau, Ordinario di Linguistica e Filologia - Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Sassari

Il territorio dei Sulcitani dall'età fenicia a quella romana

Prof. Raimondo Zucca, Straordinario di Epigrafia Latina e di Storia e Archeologia del Mediterraneo antico - Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Sassari

Aspetti e problemi dell'archeologia medievale in Sardegna. L'esempio della Gallura

Prof.ssa Rossana Martorelli, Associato di Archeologia cristiana - Università di Cagliari

Il mondo romano nel Teatro di Shakespeare

Prof. Giulio Cossu, Docente di Lettere al Liceo Classico di Tempio - Scrittore e poeta bilingue

Il Teatro Attico: i paradigmi politici e la scena

Prof. Roberto Nicolai, Ordinario di Filologia e Letteratura Greca - Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Sassari

Il restauro architettonico

Arch. Paolo Scarpellini, Soprintendente per i Beni Architettonici, Storici e Ambientali di Sassari

Il restauro archeologico

Dott.ssa Antonietta Boninu

Il teatro comico latino: dalla palliata al mimo

Prof. Luciano Cicu, Ordinario di Letteratura Latina - Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Sassari

I suoni del terzo millennio: strumenti e congegni musicali arcaici della Sardegna e dell'area mediterranea

Prof. Sandro Fresi, Musicologo

L'olocausto della memoria

Prof. Giuseppe Pulina, Docente di Storia e Filosofia - Saggista

2000 - 2001

Gli anni romani di Grazia Deledda

Prof. Nicola Tanda

Archeologia urbana in Sardegna

Dott. Fabio Pinna - Università di Cagliari

Giorgio Asproni e il suo diario politico

Prof. Francesco Mameli

I relitti del tunnel di Olbia

Dott. Rubens D'Oriano, Soprintendenza per i beni Archeologici nelle Province di Sassari e Nuoro

I riflessi autobiografici nell'opera di Grazia Deledda

Prof. Giulio Cossu

Problemi di filosofia morale e contemporanea

Prof. Antonio Delogu, Ordinario di Filosofia morale - Università di Sassari

Sardegna e Corsica nella protostoria

Dott.ssa Angela Antona

Storia della poesia gallurese

Prof. Giulio Cossu - Prof. Franco Fresi, scrittore e poeta

La figura di Claudio Demartis

Prof. Manlio Brigaglia, Docente Università di Sassari - Storico- Scrittore

La figura di Giuseppe Verdi nel contesto storico-culturale del tempo

Prof.ssa Caterina Mureddu

La figura di Nicola Spano

Prof. Tomaso Panu, Docente di Storia e Filosofia - Saggista

Ma erano davvero "belli, feroci e prodi?" (Satta)

Dott. Angelo Demurtas, Giornalista

Grazia Deledda

Prof. Nicola Tanda

Aspetti della presenza bizantina in Sardegna

Dott. Pier Giorgio Spanu - Università di Sassari

Edoardo Benetti: un intellettuale tra due mondi

Prof. Tomaso Panu - Prof. Giuseppe Pulina

Cesare Pavese

Paolo Sanna - Matteo Gazzolo

L'opera del mendicante - J. Gay

Prof. Giulio Cossu

San Teodoro

Don N. Columbano Rum, Sacerdote - Giornalista - Scrittore
Prof. Manlio Brigaglia

Il genio di Caravaggio

Prof.ssa Anna Bianco, Docente di Storia dell'Arte

2001 - 2002

La Corsica del neolitico e dell'età del bronzo

Prof. Francois De Lanfranchi - Centre de Recherches de l'Alta Rocca, Levie - Corsica

"La vita e l'opera di Vincenzo Bellini. Norma"

Avv. Giovanni Biosa, Avvocato del Foro di Tempio - Esperto musicale

Tra storia e cronaca: La Spagnola del 1918 in Gallura

Prof.ssa Eugenia Tognotti, Ordinario di Storia della medicina e Scienze umane - Facoltà di Medicina e Chirurgia - Università di Sassari

Il Natale nella storia, nella cultura, nell'arte

Prof. Giulio Cossu

Storia della Germania

Prof. Raffaele D'Agata, Ordinario di Storia dell'Europa e delle Relazioni internazionali - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere - Università di Sassari

La Corsica

Prof. Joseph Cesari, Service Regional de Archéologie, Ajaccio

"La via che attraversa il mondo è più difficile di quella che la oltrepassa: Berlin Alexander Platz" di Albert Doblin

Prof.ssa Simonetta Sanna, Ordinario di Letteratura tedesca - Università di Sassari

Presentazione del libro "Prete di Gallura" di Nanni Columbano Rum

Prof. Manlio Brigaglia

Richard Wagner

Avv. Giovanni Biosa

Tempio e la Gallura tra 1500 e 1600

Dott. Gennaro Landriscina, Medico - Cultore della Storia di Tempio e della Gallura

*Il Cristianesimo***Prof.ssa M. Grazia Mara** - Università La Sapienza - Roma*Storia Britannica***Prof. David Bollard** - Università di Sassari*Dal mondo antico all'età contemporanea***Prof. Antonello Mattone** - Dipartimento di Storia - Università di Sassari*Tempio Pausania: Gemellae o Haereum***Prof. Attilio Mastino**, Prorettore - Università di Sassari*D. H. Lawrence e la Sardegna***Prof.ssa Giulia Pissarello** - Università di Sassari*Islamismo e Cristianesimo: due religioni e due culture a confronto. Quale dialogo?***Prof. Maurice Borrmans**, Docente Istituto PISAI (Pontificio Istituto di Studi Arabi e Islamici) - Roma*Influenza della Spagna sulla Sardegna***Prof. Francesco Manconi**, Docente di Storia moderna - Università di Sassari*Franco Fresi. La produzione in versi e in prosa***Prof. M. Brigaglia** - **Prof. G. Cossu** - **Prof. S. Tola***L'anello del Nibelungo - Richard Wagner***Avv. Giovanni Biosa***Dall'impressione all'espressione: viaggio da Manet a Van Gogh***Prof.ssa Anna Bianco***La Valchiria - Richard Wagner***Avv. Giovanni Biosa***Ebraismo***Prof. Mauro Morfino**, Docente di sacra Scrittura e Lingua ebraica - Pontificia Facoltà Teologica di Cagliari*Popoli della Sicilia storica fino all'età classica***Prof. Gian Piero Pianu** - Università di Sassari*Lingue e identità culturale: il caso esemplare della Francia***Prof.ssa Margherita Botto**, Docente di Letteratura Francese - Università di Sassari*Sigfrido - Richard Wagner***Avv. Giovanni Biosa**

Presentazione del libro "All'ombra della Torre" di Rino Solinas

Dott. P. Bardanzellu, Giornalista - **Prof. Giulio Cossu***Storia della Francia***Prof.ssa Yvette Gagliano** - Università di Sassari*Il Crepuscolo degli Dei - Richard Wagner***Avv. Giovanni Biosa***Il Giappone negli scrittori italiani dell'800***Prof. Paolo Puddinu**

2002 - 2003

*Carmen di Bizet***Prof. Antonio Ligios** - Conservatorio musicale di Sassari*La Gallura di Silla Lissia***Prof.ssa Eugenia Tognotti***La storia dell'industria del sughero in Sardegna e in Gallura***Prof. Sandro Ruju**, Docente di Italiano e Storia - Esponente dell'IPSAR - Saggista*Nicola Spano***Prof. Tomaso Panu***Cinghialeto di N. Spano***Prof. Giulio Cossu***I premi Nobel Deledda, Montale e Quasimodo***Prof. Giulio Cossu***Il Perlasca giapponese***Prof. Paolo Puddinu***La presenza fenicio-punica in Sardegna***Dott. Antonio Sanciu**, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro*Il Neolitico medio nella Corsica meridionale***Prof. Francois De Lanfranchi**

Illustrazione dell'opera di Giulio Cossu

Prof. M. Brigaglia - Prof. F. Fresi - Prof. S. Tola - Prof. T. Panu

Tempio e la Gallura dal '500 all'800

Prof. Giuseppe Doneddu, Professore Associato - Docente di Storia dell' Economia europea e del Pensiero economico - Facoltà Scienze Politiche - Università di Sassari

Storia, civiltà, istituzioni della Cina

Prof. Emilio Bottazzi, Ordinario di Storia dell' Asia orientale - Facoltà di Scienze politiche - Università di Cagliari

Gli scavi Archeologici di Lu Brandali. Patrimonio archeologico di Capotesta

Dott.ssa Angela Antona

Niccolò Ferracciu, Pietro Lissia, Antonio Cassetta

Prof. Pietro Zannoni, Docente di Lettere - Giornalista

La comunicazione letteraria bilingue in Sardegna nella seconda metà del '900

Prof. Nicola Tanda

La figura di Nino Visconti Giudice di Gallura

Prof. Giulio Cossu

Motivazioni storico-archeologiche di uno scavo urbano

Dott.ssa Angela Antona

La casa di Nino di Gallura nel contesto urbano medievale tempiese

Dott. Fabio Pinna

Nuchis tra storia e leggenda

Avv. Gavino Canopoli

Giochi di parole tra enigmistica classica ed enigmistica popolare

Prof. Mario Goretto Rossi, Dirigente scolastico

Aggiornamenti letterari galluresi

Prof. Giulio Cossu

La figura e il pensiero di Antonio Pigliaru

Prof. Manlio Brigaglia

2003 - 2004

L'opera dell'ing. Faconti nella Sardegna tra le due guerre

Arch. Luigi Stazza

La Poesia bilingue in Sardegna e in Gallura

Prof. Nicola Tanda

Andrea Chenier di U. Giordano

Prof. Antonio Ligios - Conservatorio Musicale di Sassari

Dalla retorica antica alla comunicazione moderna

Prof. Bernardo Demuro

Archeologia industriale: aspetti, esperienze e prospettive in Sardegna

Arch. Antonello Monsù, Soprintendenza ai Beni Architettonici, Storici e Ambientali - Cagliari

Iconografia del Natale nella tradizione

Prof.ssa Anna Bianco

Shintoismo

Prof. Paolo Puddinu

La narrativa bilingue in Sardegna

Prof. Nicola Tanda

La metallurgia in epoca nuragica

Dott.ssa Fulvia Lo Schiavo

Buddismo

Prof. Nicola Manca - Università di Sassari

Fotografia e dintorni

Prof. Mario Pischedda

Il mondo minerario sardo: un mondo che scompare una cultura che rimane

Dott. Luciano Ottelli, Geologo

Sardegna, isola di Atlante .Dal Passato remoto al Futuro prossimo

Dott. Sergio Frau, Giornalista

Michele Massidda: un gallurese nella II guerra di Indipendenza
Prof. Tomaso Panu

Salvatore Satta
Prof. Nicola Tanda

La lingua sarda unificata
Prof. Francesco Mameli

Il Giorno della Memoria
Prof. Manlio Brigaglia - Prof. Salvatore Tola

Lineamenti geografici, storici, politici della Russia
Prof.ssa Lena Szilard - Università di Sassari

Giuseppe Biasi e la sua terra
Dott.ssa Marisa Mura, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro

Sardegna Terra di Cavalli
Dott. Luigi Cecchini, Dirigente scolastico

Tradizioni popolari della Sardegna tra religione e magia
Prof. Bachisio Solinas

Argenti e arredi sacri in Sardegna: immagini e significati
Prof.ssa Marisa Porcu Gaias, Storica dell'Arte

La cultura della Russia: letteratura, musica, arte
Prof.ssa Lena Szilard - Dott.ssa Cattani

Insediamiento e territorio in età nuragica
Dott.ssa Angela Antona - Dott.ssa Sara Puggioni

2004 - 2005

Il melodramma e Giuseppe Verdi. "Il Trovatore".
Avv. Giovanni Biosi

Popoli del mare e Fenici dal Mediterraneo all'Atlantico
Dott. Paolo Bernardini, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro

Strumenti musicali. Il Violino
M° G. M. Pasella

Strumenti musicali. Il Clarinetto
M° G. M. Pasella

Storia del Libro
Dario Maiore, Editore

Michelangelo Pira "Sos Sinnos"
Prof. Natalino Piras, Scrittore - Giornalista - Bibliotecario

Strumenti musicali. Flauto e Pianoforte
M° G. M. Pasella

Il linguaggio cinematografico
Prof. Andrea Muzzeddu, Sociologo

Poesia popolare religiosa in Sardegna
Prof. Raimondo Turtas

Presentazione e visione del film "Prova d'Orchestra" di Federico Fellini
Prof. Andrea Muzzeddu

Lettura e commento del film visionato
Prof. Andrea Muzzeddu

I denari di Giuda: un enigma?
Prof. Francesco Guido - Università di Sassari

Banditismo Sardo-Corso. Cantones de bandidos
Prof. Manlio Brigaglia - Prof. Salvatore Tola

Incontriamo la Pittura: Giotto e la Cappella degli Scrovegni
Prof.ssa Anna Bianco

Trieste e la memoria negata
Prof. Giuseppe Pulina - Prof.ssa Marisa Brugna

La figura e l'opera di Salvatore Mannuzzu

Salvatore Mannuzzu, Scrittore - **Prof. Aldo Morace**, Ordinario di Letteratura Italiana -
 Preside facoltà di Lettere - Università di Sassari

Strumenti musicali. Il pianoforte... e altro

M° G. M. Pasella

Dal sistema delle Karayukisan alle donne di conforto

Prof. Paolo Puddinu

Città e Mediterraneo

Prof. Giovanni Lobrano, Preside Facoltà di Giurisprudenza- Università di Sassari

Contenuti musicali e letterari nella tradizione sarda

M° G. M. Pasella

Raccontare Desulo

Prof. Salvatore Locci

In Sardegna 2 milioni di anni fa

Dott.ssa Caterinella Tuveri - Dott.ssa Marisa Arca

2005 - 2006

Inaugurazione Anno Accademico 2005/2006

M° Luigi Puddu, Chitarrista

La Sardegna vista da fuori

Prof. Manlio Brigaglia

La musica e l'immagine: l'influenza della sonorità sulle forme di rappresentazione grafico-visiva

Prof. Giovanni Maria Pasella

La musica e l'immagine: l'influenza della sonorità sulle forme di rappresentazione grafico-visiva". (II Parte)

Prof. Giovanni Maria Pasella

Sardegna = Atlantide? No, grazie!

Prof. Rubens D'Oriano

La difesa costiera del Regno di Sardegna in età moderna
Prof. Giuseppe Mele - Università di Sassari

La donna nuragica nella società del suo tempo
Dott.ssa Elisabetta Alba - Università di Sassari

Aspetti dell'arte italiana tra Rinascimento e Controriforma
Prof.ssa Anna Bianco

La figura e l'opera di Giuseppe Dessì
Prof. Natalino Piras

Città e Mediterraneo
Prof. Giovanni Lobrano

Giovanni Maria Angioy
Prof. Manlio Brigaglia

Luigi Pirandello
Prof. Giovanni Pirodda

Viaggio in Sardegna di Giuseppe Dessì
 Proiezione videocassetta - Filmati viaggio Villacidro

La comunicazione letteraria in Sardegna
Prof. Nicola Tanda

Alle origini della modernità: l'uomo del Rinascimento
Prof. Tomaso Panu

Laboratorio di Poesia
Franco Fresi

Palazzi imperiali giapponesi
Prof. Paolo Puddinu

2006 - 2007

Giacomo Puccini. Tosca
M° Mariano Meloni - Conservatorio Musicale di Sassari

Torri e frombolieri di età nuragica

Prof. Ercole Contu, Professore Emerito dell'Università di Sassari

Da Canova a Boccioni: la ricerca artistica tra accademia e innovazione

Prof.ssa Anna Bianco

Il giorno della memoria

Prof. Tomaso Panu

Gli animali che noi siamo

Prof. Giuseppe Pulina

Carlo V d'Asburgo

Prof. Giuseppe Mele

L'opera di Salvatore Satta

Prof. Aldo Morace

La Sardegna dei giudicati

Dott. Alessandro Soddu - Università di Sassari

Territorio e insediamento nella Gallura medievale

Dott. Franco G. R. Campus - Università di Sassari

Giuditta e le altre: le donne nell'arte tra due secoli

Prof.ssa Anna Bianco

Illustrazione viaggi di Istruzione in Sardegna e all'estero

A cura dei **Dirigenti UTE**

Il teatro classico greco

Prof.ssa Sotera Fornaro, Docente di Letteratura greca - Università di Sassari

L'arte in Sardegna al tempo di Eleonora d'Arborea

Dott.ssa Antonella Camarda

I conquistadores: Hernan Cortes, Francisco Pizarro

Prof. Giuseppe Mele, Professore associato di Storia Moderna - Università di Sassari

Origini e primi documenti della Lingua sarda

Prof. Salvatore Tola

Le vite e le morti di Ferdinando Pessoa

Prof. Antonio Delogu

Giuseppe Garibaldi

Prof. Manlio Brigaglia

I linguaggio delle Avanguardie: l'arte come espressione

Prof.ssa Anna Bianco

2007 - 2008

Il problema dell'identità

Franco Fresi

Parliamo per essere ascoltati. Ascoltiamo per dimostrare che esistono persone

Prof. Aldo Jatosti

Come l'Archeologia risponde alla domanda: Quando?

Prof. Ercole Contu, Professore Emerito - Università di Sassari

Giuseppe Verdi. Luisa Miller

M° Mariano Meloni

Ambiente, uomini e malattie nell'antica Gallura

Prof.ssa Eugenia Tognotti

Florilegio recitato con accompagnamento arpa di Gilda Dettori - Ensemble dell'orchestra Filarmonica della Sardegna

Prof. Aldo Jatosti - M° G. Maria Pasella - Gilda Dettori

Il dio, l'atleta, l'eroe. Aspetti dell'arte greca antica

Prof.ssa Anna Bianco

Il fenomeno monastico medievale a partire dall'anno 1000

Dott. Domingo Dettori - Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro

Il denaro sul mare

Prof. Francesco Guido

Il monachesimo medievale in Sardegna. Gli esempi di S. Maria di Tergu e della SS. Trinità di Saccargia

Dott. Domingo Dettori

La Maddalena tra il passato remoto e il futuro prossimo

Prof. Manlio Brigaglia

Le sprintie: strani gettoni di età romana

Prof. Francesco Guido

Il monachesimo medievale in Sardegna. Gli esempi di S. Maria di Tergu e della SS. Trinità di Saccargia (II parte)

Dott. Domingo Dettori

Panoramica sull'Islam

Prof. Klaus Riehle

Il vestiario tradizionale sardo

Prof.ssa Gianfranca Cossu - Prof.ssa Lina Rosa Antona

Presentazione e illustrazione viaggio in treno all'interno della Sardegna

Avv.to Mario Quargenti - Prof.ssa Gianfranca Cossu

L'etica del lavoro in Giappone

Prof. Paolo Puddinu - Università di Sassari

Le chiese della Gallura

Don Piero Marras

L'Espressionismo

Prof.ssa Anna Bianco, Docente di Storia dell'Arte

La letteratura sarda tra '400 e '500

Prof. Salvatore Tola

Parola e dialogo: fondamenti di civiltà

Prof.ssa Anna Pina Vasa

Nino Murineddu. L'agabbadora.

Prof. Nino Murineddu - Prof. Bachisio Bandinu

Un singolare altare preistorico: Monte d'Accoddi

Prof. Ercole Contu

Monete della Sardegna dalla dominazione punica ai Bizantini

Prof. Enrico Piras, Esperto

La massoneria a Tempio e in Gallura nel quadro della storia italiana dall'unità d'Italia all'avvento del fascismo

Prof. Tomaso Panu

I mondi minerari della Sardegna

Prof. Sandro Ruju, Docente di Italiano e Storia- Saggista

Aspetti e percorsi del romanzo storico in Italia

Prof. Aldo Morace - Università di Sassari

AREA SCIENTIFICO- SANITARIA 1998 - 1999

I Funghi

Dott. Marco Contu, Magistrato, Studioso ed esperto micologo

Micologia

Dott. Marco Contu

Le acque oligominerali nella terapia renale

Prof. Enzo Usai, Ordinario di Urologia - Università di Cagliari

Le ustioni

Dott. Mario Lissia - Università di Sassari

La cardiochirurgia oggi

**Dott. Carlo Antona, Direttore U.O. di Cardiochirurgia e del Dipartimento Cardio-
nefrovascolare A.O. Luigi Sacco - Polo Universitario - Milano**

1999 - 2000

Forme di paesaggio della Sardegna

Dott. Alessandro Ruggero, Tecnico naturalista, Ricercatore

Flora e fauna delle zone umide

Prof.ssa Caterina Azara

L'evoluzione delle colture arboree sarde nel corso dei secoli

Prof. Antonio Vodret - Dipart. Scienze Ambientali e Biotecnologie Agro-Alimentari -
Università di Sassari

Il diabete nell'età adulta

Prof. Giovanni Maioli - Università di Sassari

Invecchiamento cerebrale. La demenza senile

Dott. Gianfranco Mameli

Impianti elettrici negli edifici civili: problemi di sicurezza e funzionalità

Ing. Giuseppe Giresini

Progetto alimentazione. Valorizzazione dei prodotti tipici della Sardegna

Prof. Andrea Franco - Università di Sassari

La sughera: dalle foreste della Sardegna alle tavole del mondo

Dott. Alessandro Ruggero

2000 - 2001

Alimentazione come strumento di prevenzione delle malattie

Dott.ssa Vanna Arca - Dott.ssa Patrizia Brizzi

La cosmesi in generale. La Cosmetologia: prospettive attuali

Prof.ssa Luisella Piu - Università di Sassari

Le piante maggiormente utilizzate in fitoterapia e/o fitocosmesi

Dott.ssa Marianna Usai - Università di Sassari

Dalle nebulose ai buchi neri

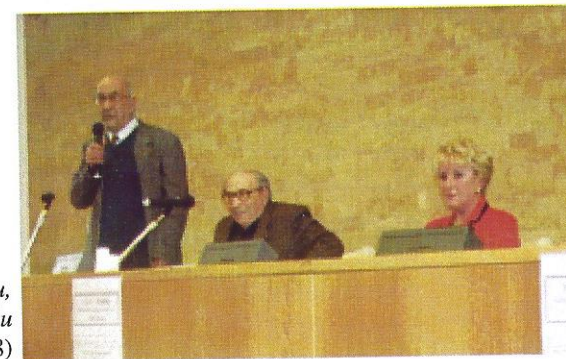
Prof. Flavio Fusi Pecci, Direttore Osservatorio Astronomico di Bologna

Accanimento terapeutico e problemi etici

Prof. Antonio Malavasi, Fac.Medicina - Università di Sassari

Il cavallo

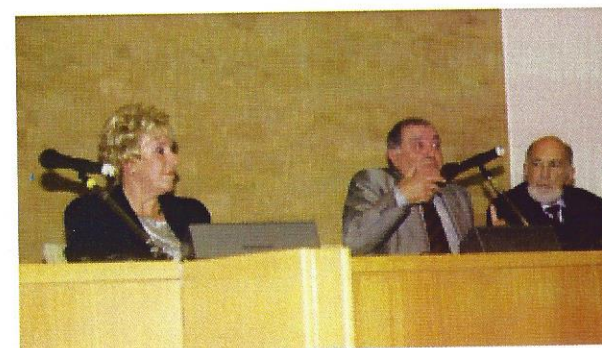
Dott. Luigi Cecchini



*Prof. Giulio Cossu,
prof. Giovanni Lilliu
e prof.ssa Lina Rosa Antona (1998)*



Prof. Attilio Mastino, prof.ssa Lina Rosa Antona e prof. Manlio Brigaglia (1998)



*Prof.ssa Lina Rosa Antona,
prof. Manlio Brigaglia
e prof. Antonio Vodret (1998)*



*Dott. Salvatore Sechi,
prof.ssa Lina Rosa Antona,
prof. Alessandro Maida
e Dott. Giovanni Meloni (1999)*



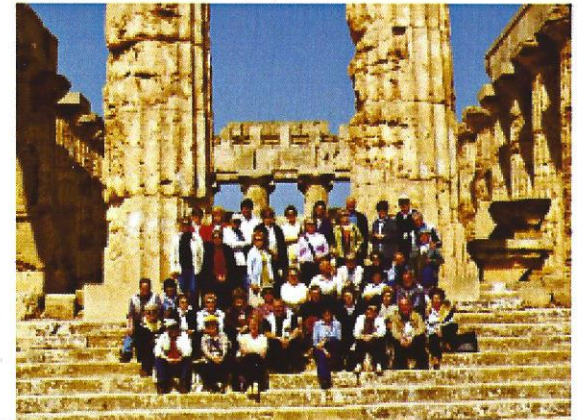
*Pubblico all'inaugurazione
dell'Anno Accademico 1999/2000*



*Prof.ssa Lina Rosa Antona riceve
la medaglia dell'Università di Sassari dal
prof. Alessandro Maida (1999)*



Il gruppo UTE nei giardini dell'Alambra - Granada (2001)



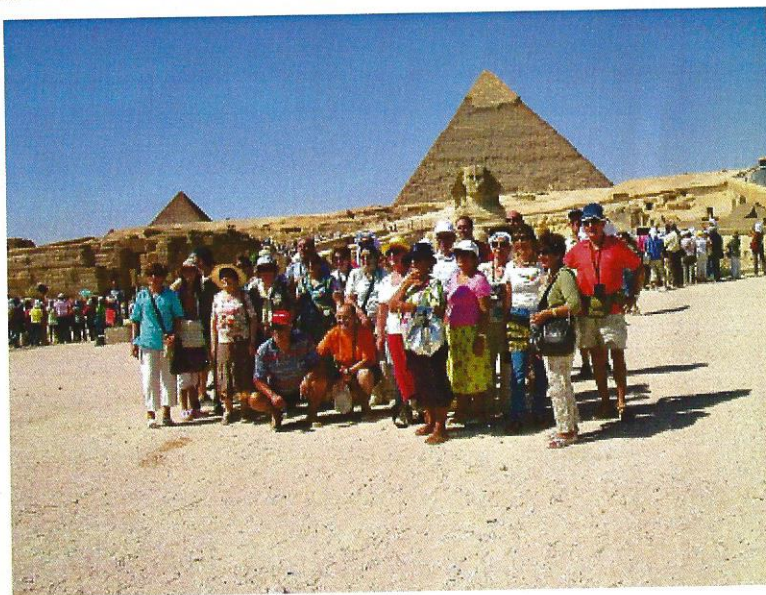
Il gruppo UTE a Segesta (2002)



Il gruppo UTE a Trieste (2005)



Il gruppo UTE
a Mosca (2004)



Il gruppo UTE
a Giza - Cairo
(2008)

Genesi ed evoluzione geomorfologia delle coste gallurese

Dott. Sandro Demuro, Geologo

2001 - 2002

Malattia depressiva nella terza età: terapia e prevenzione

Dott.ssa Luisa Budroni

La telefonia mobile: principi di funzionamento e sviluppi futuri

Ing. Valentina Frau

2002 - 2003

I fondali di Lavezzi e le ricerche geologiche nella zona delle Bocche di Bonifacio

Dott. Aurelio Susini

Osteoporosi. Patologia e prevenzione

Prof. Giuseppe Delitala, Direttore di Clinica Medica - Facoltà di Medicina - Università di Sassari

La vegetazione, la flora, i paesaggi dei supramonte

Dott. Alessandro Ruggero

Codici e linguaggi della comunicazione audiovisiva

Prof. Andrea Muzzeddu

Le intolleranze alimentari e l'alimentazione Sarda

Dott.ssa M. Laura Fois

Epidemie, società e paura. Il caso della Sars e le nuove responsabilità della comunità internazionale

Prof.ssa Eugenia Tognotti

Alcolismo e problemi alcolcorrelati. Nuovi Approcci

Dott. Paolo Loffredo

2003 - 2004

Lineamenti geomorfologici della Sardegna

Prof. Antonio Ulzega

Malattie infettive oggi: rischi reali, probabilità d'importazione, note di prevenzione e protezione

Prof. Sergio Babuddieri - Università di Sassari

La biologia tra passato e futuro: riflessioni di un fisiologo

Prof. Gian Battista Azzena, Direttore di Istituto di Fisiologia - Università Cattolica Sacro Cuore - Roma

Scenario energetico mondiale: problematiche e opportunità. Cenni sulla situazione specifica in Sardegna

Dott. Salvatore Luciano

Cellule staminali: problemi attuali e prospettive terapeutiche

Dott. Agostino Inzaina

Astronomia per tutti: il cielo visto da un appassionato

Prof. Costantino Brundu

Le attività antropiche nella contaminazione dell'ambiente

Dott. Riccardo Cerri

Astrologia per tutti: il cielo visto da un appassionato II Parte

Prof. Costantino Brundu

La ricerca di nuovi farmaci: come procede la ricerca in questo importante settore a tutela della salute

Prof. Riccardo Cerri

Il paesaggio vegetale delle coste della Sardegna

Dott. Alessandro Ruggero

La pesca tra Liguria, Corsica e Sardegna in epoca moderna

Prof. Giuseppe Doneddu

Viaggio nelle biodiversità vegetali della Gallura. Mostra

Dott. Alessandro Ruggero - Dott. Mario Chessa

2004 - 2005

Entomofauna delle sugherete: aspetti ecologici e fitosanitari

Dott.ssa Anna Cerboneschi

Il vigneto: un modello di Agricoltura in Sardegna fra tradizione e modernizzazione

Dott. Antonio Luigi Pippia

Le erbe tintorie della Sardegna

Prof.ssa Giovanna Rau

Diabete e 3^a età: prevenzione e prospettive

Dott. Gian Domenico Filigheddu

Lezione introduttiva alla visita all'Osservatorio Astronomico di Siligo

Prof. Costantino Brundu

Malattia di Alzheimer: attualità e prospettive

Dott.ssa Giovanna Suzzareddu

Osteoporosi

Dott.ssa Daniela Marotto

Farmaci e loro uso

Prof. Riccardo Cerri, Preside Fac. Farmacia - Università di Sassari - Sede gemmata di Tempio

2005 - 2006

L'Aviaria. Lo spettro della pandemia prossima ventura e le lezioni del passato

Prof.ssa Eugenia Tognotti

Malattie del cuore e dei vasi: "L'ipertensione"

Prof. Riccardo Cerri

Malattie del cuore e dei vasi: "L'insufficienza cardiaca"

Prof. Riccardo Cerri

Tra storia e attualità: cultura e allevamento della razza bovina in Sardegna

Prof. Mario Cancedda - Università di Sassari

Malattie del cuore e dei vasi: "Aritmie e Angina Pectoris"

Prof. Riccardo Cerri

2006 - 2007

Origini della fotografia e storia dei movimenti e della tecnica in fotografia
Gian Mario Pedroni, Esperto in Fotografia e Grafica

Aspetti e prospettive delle malattie oculari
Dott. Franco Carta, Direttore Clinica Oculistica - Università di Sassari

Medicine alternative: erboristeria, fitoterapia, omeopatia
Prof. Riccardo Cerri

AREA GIURIDICO ECONOMICA
1998 - 1999

Testamento e donazioni
Dott. F. Papaccio, Notaio

La famiglia secondo il Codice Civile
Dott. F. Mazzaroppi, Presidente del Tribunale di Tempio

1999 - 2000

I poteri del Presidente della Repubblica negli anni '90
Dott. Salvatore Sechi, Consigliere di Stato

Il giudice Unico
Avv. Gerolamo Orecchioni, Avvocato del Foro di Tempio

2000 - 2001

Il Condominio negli edifici
Avv. Gian Franco Grussu, Avvocato del Foro di Tempio

2001 - 2002

Dalla Lira a l'Euro
Dott. Gabriele Gianolzo

Alle origini della democrazia
Prof. Emilio Galvagno, Università di Sassari

2002 - 2003

Riforme e Statuto Regionale
Prof. Giovanni Lobrano

Governo e opposizione nel sistema Maggioritario
Dott. Salvatore Sechi, Consigliere di Stato

La Convenzione Europea l'evoluzione delle Istituzioni Comunitarie
Avv. Giuseppe Onorato

Il ruolo economico della Sardegna nel processo di allargamento dell'Unione Europea
Avv. Giuseppe Onorato

2003 - 2004

Attività produttiva in Gallura. L'esempio della Plastwood
Dott. G. Manca

Il progetto di Costituzione l'Europa. Valutazioni e per prospettive
Prof. Paolo Fois, Prof. di Diritto Internazionale - Università di Sassari

Storia dell'introduzione del divorzio in Italia
Avv. Mario Quargnenti

L'Istituto della pena nell'ordinamento giuridico italiano
Dott. Paolo Cossu

Risparmio. Banca tradizionale, Banca telematica
Dott. Piero Fresi

Normativa sulla tutela del patrimonio storico-artistico
Tenente Gianfilippo Manconi

Federalismo e devolution
Prof. Virgilio Mura - Università di Sassari

I servizi comunali. Aspetti generali. Norme e tecnologia nella nuova organizzazione
Dott. Goffredo Mameli, Segretario generale del Comune di Tempio

2004 - 2005

*La protezione giuridica della persona inabile***Prof. Michele Tamponi**, Ordinario di Diritto Privato - Università Luiss - Roma*Riforma della Regione e ruolo delle nuove province***Prof. Fulvio Dettori** - Università di Cagliari*I reati di competenza del Giudice di Pace Penale e relativa disciplina***Avv. Marco Petitta***L'economia Agraria della Sardegna nella politica comunitaria***Senatore Nino Murineddu***Le origini del Denaro***Prof. Francesco Guido**

2005 - 2006

*Educazione stradale e aggiornamenti sul nuovo codice della strada*Ispettore Polizia Municipale **Paolo Aisoni** - **Dott.ssa Katia Mele**

2006 - 2007

*"L'Unione europea in 5 lezioni". Introduzione al funzionamento delle Istituzioni***Prof. Giovanni Laina***L'affidamento congiunto***Avv. Mario Quargnenti**
AREA SOCIALE
1998 - 1999
*Rapporti fra generazioni nella famiglia***Prof.ssa Sandra Piras Tedde** - Università di Sassari*Donna e cultura nel processo di trasformazione dei modelli familiari***Prof.ssa Alba Dini** - Università Gregoriana - Roma

1999 - 2000

*Le tradizioni del Natale in Gallura***Franco Fresi***Storia delle donne nella Repubblica***Prof.ssa Marina Saba Addis** - Università di Sassari

2000 - 2001

*La Sardegna Giudiciale: aspetti economici e sociali***Prof. Giuseppe Meloni** - Università di Sassari*L'educazione delle persone della terza età: come e perché***Prof. Giovanni Brianda**

2001 - 2002

*La scuola tra presente e futuro***Prof. Luigi Gallucci**

2002 - 2003

*L'isola dei centenari. Progetto Akea***Prof. Luca Deiana** - Università di Sassari*Il tempo libero***Prof. Augusto Carta***Immigrati in Sardegna. Un pezzo D'Africa tra noi***Prof.ssa M. Antonietta Cocco** - Università di Sassari*La famiglia oggi***Prof.ssa Francesca Dettori** - Università di Sassari*Comunicazione di massa e incidenze sulla interazione familiare***Prof. Gianfranco Sias** - Università di Sassari

2003 - 2004

Le conseguenze sul vissuto individuale nella separazione genitoriale
Dott. Cristiano Ceccarelli

2005 - 2006

Società complessa e circuiti educativi
Prof.ssa Anna Pina Vasa

La gestione dei rifiuti in ambito provinciale
Ing. Giacomo Molinas

2006 - 2007

Origini dell'informatica e di Internet. I nuovi scenari per la nostra società
Dott. Paolo Frattini

Sindacati
Piero Canu

Seminario "Voci di Donne" - "Il valore femminile nella politica"
Dott.ssa Elena Burrai

Seminario "Voci di Donne" - "Uno sguardo sul percorso delle donne e prospettive future"
Dott.ssa Luisa Marilotti, Consigliere regionale di Parità

Seminario "Voci di Donne" - "Guaritrici, "maestre di parto", infermiere e medichesse: "i ruoli delle donne nella storia della salute e della malattia"
Prof.ssa Eugenia Tognotti

Seminario "Voci di Donna" - "Società, problemi, aspettative secondo la prospettiva femminile"
Dott.ssa Francesca Stefanelli

2007 - 2008

Giuseppe Verdi. Luisa Miller
M° Mariano Meloni

CORSO DI ARCHEOLOGIA

Docenti: *Dott.ssa Angela Antona e Prof. Costantino Brundu*

Anni Accademici

1999-2000 / 2000-2001 / 2001-2002 / 2002-2003 / 2003-2004 / 2004-2005 / 2005-2006

CORSO DI BOTANICA

Docente: *Dott. Alessandro Ruggero*

Anni Accademici

1999-2000 / 2000-2001 / 2001-2002 / 2002-2003 / 2003-2004

CORSO DI COMPUTER

Docente: *Stefano Seno*

Anni Accademici

2001-2002 - I livello / 2003-2004 - I livello / 2003-2004 - II livello

CORSO DI LINGUA INGLESE

Docente: *Maria Antonietta Tamponi e Roberta Rudas*

Anni Accademici

2002-2003 / 2004-2005 / 2005-2006

CORSO DI ATTIVITÀ FISICA

Docente: *Fausto Pischedda e Roberto Sanna c/o Palestra Attività fisico sportiva*

Anni Accademici

2002-2003 / 2003-2004 / 2004-2005

CORSO DI DECOUPAGE**Docente:** *Caterina Alias***Anni Accademici**

2003-2004

CORSO DI VITICOLTURA E FRUTTICOLTURA**Docente:** *Dott. Antonio Luigi Pippia***Anni Accademici**

2004-2005 / 2005-2006

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO**Docente:** *M^o Giovanni Maria Pasella***Anni Accademici**

2003-2004

CORSO DI PITTURA**Docente:** *Prof.ssa Monica Solinas***Anni Accademici**

2004-2005

CORSO DI PITTURA**Docente:** *Prof.ssa Monica Solinas***Anni Accademici**

2004-2005

CORSO DI CUCINA GALLURESE**Docente:** *Chef Paolo Ranedda***Anni Accademici**

2007-2008

A.A. 1998/1999

- PERFUGAS: (Pozzo sacro, Chiesa Parrocchiale e Retablo), BULZI (Chiesa di S. Pietro delle Immagini), TERGU (Basilica di S. Maria), CASTELSARDO (Cattedrale, Pala d'altare del Maestro di Castelsardo, Museo dell'intreccio). 21 marzo 1999

- SARRA di l'AGLIENTU (Visita guidata dall'archeologa *Dott.ssa Angela Antona*)

A.A. 1999/2000

- ASINARA: 22 settembre 1999

- SASSARI: Museo Sanna; Duomo. 26 maggio 2000

- PORTO TORRES: Terme di Re Barbaro (Visita guidata dalla archeologa *Dott.ssa Antonietta Boninu*); Basilica di S. Gavino. 26 maggio 2000

A.A. 2000/2001

- CAGLIARI: Visita all'Osservatorio astronomico. 24- 25 marzo 2001

- LUOGOSANTO: Castello di Baldu (Visita guidata dalla archeologa *Dott.ssa Antonella Pandolfi*). 4 aprile 2001

A.A. 2001/2002

- TEMPIO: Visita al Sugherificio Ganau. 24 ottobre 2001 (Visita guidata dal *Dott. Alessandro Ruggero*)

- CAGLIARI: Visita all'Osservatorio astronomico

- ALGHERO: Visita guidata all'Istituto d'Arte e illustrazione della lavorazione del corallo e della madreperla. Visita della città. Visita a un laboratorio artigiano per la lavorazione della filigrana. 6 novembre 2001

- SASSARI: Museo Canopoleno. Mostra "Estoffado" (Visita guidata dalla *Dott.ssa Patricia Olivo*). 15 gennaio 2002

A.A. 2002/2003

- ALGHERO: Visita guidata all'Azienda "Sella e Mosca". Visita guidata alla "Sardinia Cristal". 15 novembre 2002
- LURAS: Visita guidata al Museo etnografico "Galluras". 17 gennaio 2003 (La visita è stata guidata da Pier Giacomo Pala e da Mario Salvatore Depperu)
- VILLANOVAFORRU: 23 febbraio 2003

A.A. 2003/2004

- TEMPIO: Visita guidata alla "Plastwood"

A.A. 2004/2005

- ARITZO e DESULO: Visita guidata ai laboratori domestici di tessitura. Visita al Museo Etnografico e alla Casa del poeta Montanaru. 30 ottobre 2004
- AGGIUS: Visita guidata alla Chiesa parrocchiale, al Museo etnografico "Olivia Carta Cannas", al Centro del tappeto. 10 novembre 2004
- SILIGO: Visita guidata all'Osservatorio astronomico. 28 gennaio 2005
- NULVI: Vista guidata alla Chiesa Parrocchiale dell'Assunta con l'annesso Museo Diocesano, al Museo Etnografico, al Caseificio San Pasquale, all'Industria alimentare "Anglona sapori"

A.A. 2005-2006

- TEMPIO P.: Visita guidata al Nuraghe maggiori. (Visita guidata dalla Dott.ssa Miriam Spano) 12 ottobre 2005
- TEMPIO P.: Vista guidata allo Stabilimento "Smeraldina" 19 ottobre 2005

- LURAS: Visita naturalistica agli Olivastri millenari. 26 ottobre 2005
- TEMPIO P.: Diga del Rio Paggiolu. 28 novembre 2005. (Visita guidata dalla Dott.ssa Salvina Deiana)
- LURAS: Museo "Tonino Forteleoni". (Visita guidata dal titolare responsabile Sig. Silverio Forteleoni)
- CALANGIANUS: Visita guidata alla Chiesa parrocchiale e al Museo diocesano "Santa Giusta". 5 maggio 2006 (Visita guidata dal Parroco Don Giuseppe Inzaina e da Quirica Mele)
- ARZACHENA: Aree archeologiche di Arzachena. (Visita guidata dalla archeologa Dott.ssa Angela Antona). 17 maggio 2006
- CALANGIANUS: Pascaredda - Tombe di giganti. (Visita guidata dall'archeologa Dott.ssa Angela Antona). 26 maggio 2006

A.A. 2006/2007

- BORTIGIADAS: Visita guidata al museo mineralogico. Visita all'impianto per la produzione di energia eolica (Direttore responsabile Ing. Carlo Murineddu). 25 ottobre 2006

A.A. 1999/2000

VIAGGIO NEL SULCIS - IGLESIENTE 17-19 marzo 2000

A.A. 2000/2001

CAGLIARI 24-25 marzo 2001
NUORO 2-3 giugno 2001
SPAGNA - ANDALUSIA 21-26 settembre 2000

A.A. 2001/2002

REPUBBLICA CECA - PRAGA 24 -29 settembre 2001
SICILIA 28 aprile - 5 maggio 2002

A.A. 2002/2003

FRANCIA - TOUR NORMANDIA - BRETAGNA e PARIGI 15-22 settembre 2002
ROMA - QUIRINALE 5-6 aprile 2003
CROCIERA nel MEDITERRANEO - SPAGNA - BALEARI - TUNISIA 2-7 maggio 2003
TOUR BARBAGIA DI SEULO e MANDROLISAI col trenino verde 9-11 maggio 2003

A.A. 2003/2004

GERMANIA - BERLINO e DRESDA 18-22 settembre 2003
GENOVA (capitale europea della cultura per il 2004) 23-25 aprile 2004

A.A. 2004/2005

RUSSIA - SANPIETROBURGO e MOSCA settembre 2004
CORSICA in treno 13-14-15 maggio 2005
TRIESTE 23-24-25-26 aprile 2005

A.A. 2005/2006

PORTOGALLO - LISBONA - FATIMA 17-24 settembre 2005
VILLACIDRO 6-7-8 aprile 2006

A.A. 2006/2007

INGHILTERRA - LONDRA 05-12 settembre 2006
BARONIE - BARBAGIA - OGLIASTRA 5-6 maggio 2007

A.A. 2007/2008

LA SARDEGNA IN TRENO" 16-18 maggio 2008
EGITTO - CAIRO - MENFI - SAKKARA - ABU SIMBEL - ASWAN - LUXOR 13-20 ottobre 2008

A.A. 1999/2000

Lezione concerto "Dal recitar cantando alla romanza da salotto"

Relatore e direttore M° Mariano Meloni

Soprano Marta Sotgiu

Basso Marcello Crisman

A.A. 2000/2001

Concerto di Natale

Corale Concordia Vocis - Direttore M° Sandra Quidacciolu

Gruppo Omnia - Direttore M° G. Maria Pasella

*Visita ufficiale dell'UTE a Luogosanto. Incontro col Sindaco Dott. Mario Scampuddu
4 aprile 2001*

A.A. 2001/2002

Concerto di Natale

Coro Polifonico "San Pietro Apostolo". Direttore M° G. Maria Pasella

Serata all'opera: "Carmen" di Bizet - Teatro Verdi di Sassari

A.A. 2002/2003

*Collaborazione dell'UTE alla RAPPRESENTAZIONE TEATRALE di "Il cinghialeto"
di Nicola Spano. Regia di Margherita Achenza*

A.A. 2003/2004

Concerto di Natale

Corale "Concordia Vocis". Direttore M° Sandra Quidacciolu

Serata all'opera: "Andrea Chenier" di Umberto Giordano - Teatro Verdi di Sassari

MOSTRA FOTOGRAFICA DI ARCHEOLOGIA "Archeologia nel mirino" a cura del Prof. Costantino Brundu

La mostra è stata allestita dall'UTE nei locali dell'Ex-Me di Tempio Pausania e successivamente è stata presentata in varie località della Sardegna.

A.A. 2004/2005

Concerto di Natale

"Gruppo Omnia". Direttore **M° Giovanni Maria Pasella**

Serata all'opera: "Il trovatore" di Giuseppe Verdi - Teatro Verdi di Sassari

A.A. 2005/2006

Concerto per Inaugurazione Anno Accademico 2005/2006

M° Luigi Puddu Chitarrista

Serata all'opera: "Traviata" di Giuseppe Verdi - Teatro Verdi di Sassari

Partecipazione dell'UTE, con comunicazione del Presidente, al Convegno "La chiusura del carcere: problema Settoriale o problema Territoriale?" Centro Congressi Stazione Sperimentale del Sughero

Partecipazione e collaborazione dell'UTE alla manifestazione "MONUMENTI APERTI" con particolare riferimento al monumento "Stazione ferroviaria" e dipinti di Giuseppe Biasi.

Visita al Comune di Bortigiadas. Incontro ufficiale dell'UTE col Sindaco **Sig. Emiliano Deiana**. Visita al museo mineralogico. Visita all'impianto per la produzione di energia eolica con illustrazione a cura del Direttore responsabile **Ing. Carlo Murineddu**

Concerto di Natale

Coro Città di Tempio S. Pietro Apostolo - Direttore **M° Giovanni Maria Pasella**

A.A. 2006/2007

Serata all'opera: "Traviata" di Giuseppe Verdi - Teatro del Carmine di Tempio

Serata all'opera: "Tosca" di Giacomo Puccini - Teatro Verdi di Sassari

Concerto di Natale

Orchestra Filarmonica della Sardegna - Direttore **M° Giovanni Maria Pasella**

MOSTRA FOTOGRAFICA SULL' ATTIVITÀ SVOLTA DALL'UTE

a cura di **Gianfranca Cecon**

La mostra è stata allestita nei locali del *Centro di Aggregazione Sociale*

A.A. 2007/2008

Concerto per Inaugurazione Anno accademico. Quartetto d'archi dell'Orchestra Filarmonica della Sardegna

Direttore **M° Giovanni Maria Pasella**

Concerto di dicembre - Ensemble dell'Orchestra Filarmonica della Sardegna

Direttore **M° Giovanni Maria Pasella**

Chiusura Anno accademico. Concerto "Violet Azul" per voce e chitarra

Caterinangela Fadda - Claudia Crabuzza

MOSTRA UTE di Lavori artistici

La mostra, allestita nei locali dell'Ex-Me a Tempio Pausania, ha presentato numerosi e pregevoli manufatti prevalentemente creati dagli allievi UTE: ricami, dipinti, sculture, creazioni artistiche realizzate in materiali vari. Presenti anche numerosi componimenti di allievi, in poesia e in prosa

Partecipazione e collaborazione dell'UTE alla manifestazione "MONUMENTI APERTI" con particolare riferimento al monumento "Stazione ferroviaria" e ai dipinti di Giuseppe Biasi

L'Ute Tempio dispone di una Biblioteca di circa 1000 testi costituiti da Enciclopedie e Collane per consultazione, testi di Letteratura classica e moderna, di Letteratura, Storia e Arte della Sardegna, testi di Geografia, Storia, Musica, Arte, Archeologia, Botanica, Saggistica varia.

La mediateca è costituita da circa 400 video, comprensivi di tutte le lezioni corsuali generali svolte dall'UTE a partire dall'a.a. 1998/1999, di opere liriche e concerti in dvd.

Dispone inoltre di circa 200 CD di musica sinfonica e operistica.

E' anche a disposizione degli allievi una tastiera - pianoforte.

Chi è (e che cosa pensa) il socio dell'UTE

In occasione del decimo anniversario della costituzione dell'UTE a Tempio, una piccola inchiesta condotta tra i soci dal prof. Tomaso Panu, ha inteso delineare la fisionomia del socio e, insieme, fare il punto sulla situazione, registrando le opinioni e i sentimenti degli associati, al fine di migliorarne il servizio.

Alle 23 domande del questionario hanno risposto 84 persone (32 uomini e 52 donne), pari al 56% degli iscritti. Per ragioni di spazio non pubblichiamo le risposte nella loro interezza. Esse sono, tuttavia, disponibili presso la sede dell'UTE.

Chi è il socio dell'Università della Terza Età di Tempio?

È, tutto sommato, un ottimista, convinto di vivere in una città - Tempio - culturalmente viva: il 61,90% degli intervistati, infatti, ha risposto positivamente, con qualche riserva da parte delle donne (61,53%). Partecipa in larga misura a conferenze (67,85%), frequenta le mostre (72,61%), il teatro (80,95%), qualche volta (58,33%), o spesso (23,80%) i concerti, mentre va raramente (28,57%) al cinema, anche perché la sala cinematografica in città funziona a intermittenza.

Il nostro socio è anche un assiduo lettore, di libri, anzitutto: il 61,90% ne ha letto nell'ultimo anno più di quattro, comprati più che presi a prestito dalla Biblioteca comunale, che risulta abbastanza frequentata dal 52,38% degli intervistati. In secondo luogo vengono i giornali quotidiani (83,33%) ed i settimanali (63,09%), risultando prediletti, nell'ordine, *Panorama*, *L'Espresso* e *Famiglia Cristiana*.

Ma vediamo ora, in riferimento alla lettura dei libri, il confronto tra maschi e femmine. Esso è favorevole agli uomini, che sono risultati lettori più assidui, anche se di poco. Hanno letto più di quattro libri, infatti, 15 maschi su 32 (46,87%) e 31 femmine su 52 (59,61%); ne hanno letto almeno quattro 3 maschi e 3 femmine (rispettivamente il 9,37% e il 5,76%); 10 maschi (31,25%) e 12 femmine (23,07%) ne hanno letto due o tre; un solo libro è stato letto da 3 maschi e 3 femmine, (rispettivamente 9,37% e 5,76%); infine, 1 maschio e 3 femmine non hanno letto alcun libro (cioè rispettivamente il 3,03% e il 5,76%). Come si vede, le donne sono superiori solo nella categoria più di quattro libri.

Il nostro socio segue la televisione per più di due ore al giorno (41,66%), o per più di tre ore (15,47%); ascolta di meno la radio (il 64,28% dedica meno di un'ora al giorno), e preferisce, nell'ordine, i programmi di informazione (64,28%), le trasmissioni culturali (63,09%), le inchieste (35,71%) e il cinema (30,95%).

Messo di fronte a domande sull'adeguatezza dei servizi culturali, il nostro socio, che spesso è iscritto anche ad altre associazioni (51,19%), non esita a giudicare positivamente quelli offerti dalla città, in genere (66,66%), in particolare quelli diretti agli anziani (63,09), ed è abbastanza soddisfatto di quelli offerti dall'UTE (44,04%).

Disgregando secondo il sesso i dati relativi al giudizio sull'adeguatezza dei servizi offerti dalla città, si scopre che le donne sono più esigenti degli uomini: infatti, sono 19 i giudizi d'insufficienza (36,53%), quasi uguali a quelli di sufficienza (36,43%), mentre sono "buoni" i giudizi di 10 soci (19,23%). Sommando i buoni con i sufficienti si raggiunge il 55,66%, in pratica un giudizio ancora positivo, ma con 11 punti in meno rispetto alla valutazione complessiva.

In riferimento al giudizio sull'adeguatezza dei servizi offerti dall'UTE, i dati disgregati per sesso ci mostrano che i maschi li hanno ritenuti sufficienti in 18 (56,25%), buoni in 13 (40,62%), insufficienti 1 soltanto (3,12%). Le donne, invece, li hanno giudicati sufficienti in 21 (40,38%), buoni in 24 (46,15%), insufficienti in 5 (9,61%).

Per il futuro, il socio vorrebbe promuovere il cinema (33,33%), la biblioteca (20,23%), la letteratura (40,47%), la storia (35,71%), le scienze umane e le scienze naturali (34,52%), l'arte (29,76%) e l'economia (15,47%).

Infine, il nostro socio esprime un giudizio lusinghiero sull'importanza che ha lo stare insieme nell'Università della Terza Età. Su 84 intervistati, 50 hanno risposto "molto" (59,52%) 28 "abbastanza" (33,33%) e soltanto 5 hanno indicato "poco" (5,95%). Una persona non ha risposto (1,19%). L'indice di gradimento è, dunque, pari a 92,85% : davvero un bel risultato!

Tra le donne, propendono per il "molto" addirittura in 32 su 52 (61,53%), mentre gli uomini sono più cauti: 18 su 32 (56,25%), che, comunque, non è poco. Nella risposta "abbastanza" prevalgono gli uomini, che sono 12 su 32 (37,5%), sulle donne che sono 16 su 52 (30,76%). Solo un uomo ha risposto "poco" (3,12%) e una donna non ha risposto (1,92%).

Dicembre 2008

Tomaso Panu

UNIVERSITÀ TERZA ETÀ

Via Angioy, 2 - Tel. 079 635029 - 07029 Tempio Pausania

Patrocinio del Comune di Tempio Pausania e Provincia Olbia-Tempio

La copertina è stata realizzata dalla Classe 5 S
 del Liceo Artistico di Tempio Pausania

Introduzione	<i>pag. 1</i>
Università Terza Età	<i>pag. 3</i>
<i>Attività corsuale generale</i>	
Area Culturale	<i>pag. 5</i>
Area Scientifico-Sanitaria	<i>pag. 21</i>
Insero fotografico	<i>pag. 23</i>
Area Giuridico-Economica	<i>pag. 30</i>
Area Sociale	<i>pag. 32</i>
Corsi Collaterali	<i>pag. 35</i>
Visite guidate	<i>pag. 37</i>
Viaggi di Istruzione	<i>pag. 40</i>
Concerti e Attività varie	<i>pag. 41</i>
Biblioteca e Mediateca	<i>pag. 44</i>
Indagine socio-antropologica	<i>pag. 45</i>