



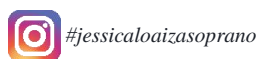
## *Curriculum Vitae*



Il *Duo Mundi* nasce nel 2016 dall'incontro fra il soprano messicano Jessica Loaiza, laureata al Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma, e il pianista italiano Francesco Saba, laureato al Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari. Da una prima collaborazione in un concerto di circostanza in Italia si è venuta a creare un'intesa che si è voluta concretizzare in un Duo stabile, espressione di un particolare feeling musicale nato dall'incontro di due mondi completamente differenti. La diversità è data in primis dalla lontananza fra i paesi d'origine dei musicisti, Messico e Italia, espressione di due culture musicali radicalmente opposte, frutto di due personalità musicali apparentemente distanti, ed il cui incontro in un Duo risulta quantomeno insolito. Il nome del Duo, "Duo Mundi" in lingua latina, vuole significare proprio l'unione di due "universi" (da 'mundus-i') eterogenei nella premessa, ma capaci di esprimere, insieme, sensazioni intense ed affascinanti. I pareri entusiasti del pubblico nei numerosi concerti sostenuti fra Ploaghe, Tempio Pausania, Ittiri, Ozieri, San Teodoro, Olbia ed altri luoghi della Sardegna non possono che spronare il *Duo Mundi* ad esibirsi con la costante passione e professionalità che li contraddistinguono.

Jessica Loaiza, Soprano messicana, Laureata nel 2016 con lode e la Menzione Accademica al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia a Roma, dove ha inoltre l'opportunità di frequentare i Corsi di Canto Gregoriano presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra. Come solista si è esibita in diversi festival e concerti in Italia, lo Stato Vaticano, Polonia, Ungheria, Albania, Stati Uniti, Egitto, Panama, e Messico. È stata selezionata dalla Ambasciata Messicana in Italia per rappresentare il suo paese in diversi scenari europei. Ha fatto il suo debutto in teatro con il ruolo di protagonista nella prima mondiale dell'Opera di Roger Bourland "La paloma y el Ruiseñor", sotto la battuta di Scott Dun, ricevendo eccellenti critiche (2014). Ha cantato diversi ruoli in opere e concerti con orchestra fra i quali Soprano solista della Nona

di sotto la battuta di Miguel Salmón del Real (2018), Soprano solista nel Gloria di Vivaldi con coro e orchestra sotto la guida di Gianluca Pitzolu nella Cattedrale di Nuoro, Italia (2017). Ha cantato il ruolo di Violetta Valery come esame finale del Biennio in Canto nella Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia sotto la direzione artistica di Anna Maria Ferrante (2016), è stata selezionata per cantare nel Concerto debutto dell'orchestra giovanile italo-panamegna diretta da Elio Orciuolo in Panama (2015), coperto il ruolo di Micaela nella produzione del ISIC dell'opera di Bizet: "Carmen" diretta da Gordon Campbell (aprile 2015), Soprano I solista della Messa in Do minore di Mozart diretta da Gordon Campbell (2015), Donna Anna del "Don Giovanni" di Mozart in forma di concerto nella Sala Accademica del Conservatorio di Musica Santa Cecilia e al Teatro di Villa Torlonia sotto la direzione artistica dei Maestri Patrizia Gallo, Ida Ianuzzi e Luciano Dettori (2014). Selezionata come uno dei 5 solisti della tournée europea con la Orchestra Nazionale dei Conservatori diretta da Antonino Fogliani dedicata a G. Verdi nel bicentenario della sua nascita (2013). Vincitrice del secondo premio, premio del pubblico e premio Sonfonic e premio del pubblico, premio speciale del Colegio di Sinaloa, Premio del Comune di Ahome e premio Sonfonic nel VI e VII Concorso Internazionale di Canto Sinaloa (Messico) 2014 e 2015 sotto la direzione artistica di Enrique Patrón de Rueda. Finalista e menzione speciale nel Premio Nazionale delle Arte a Bergamo (2014), finalista al concorso "Santa Chiara" a Napoli (2014), al Concorso Lirico Internazionale Jole di Maria a Monterotondo (2015) e al concorso Anita Cerquetti a Montecosaro (2016). Nel 2016 è stata invitata al Teatro dell'Opera del Cairo in Egitto e al Teatro d'Opera e balletto di Tirana in Albania per fare concerti di musica messicana e italiana. Nel 2017 è stata invitata per la terza volta al festival Internazionale di Musica "MUSA". Nel 2017 forma con il Maestro al pianoforte Francesco Saba il "Duo Mundi", esibendosi regolarmente in diversi scenari italiani.



Francesco Vittorio Saba, Pianista italiano, Laureato presso il Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari sotto la guida dei Maestri Paolo Gonnelli e Roberto Piana, ha studiato con i Maestri Andrea Ivaldi e Giovanni Baffero. Frequenta masterclass pianistiche con Maestri di calibro internazionale quali Maurizio Baglini, Enrico Pace, Fabio Bidini, Gesualdo Coggi, Mariano Meloni, Stella Sanna. Ha tenuto una Lezione-Concerto sul "Secondo concerto per pianoforte e orchestra op. 18" di Sergej Rachmaninov presso la Scuola civica di musica "A. Chironi" di Nuoro (2015), eseguendolo a due pianoforti con il M° Andrea Ivaldi. Fra il 2013 ed il 2018 ha sostenuto concerti solistici e cameristici presso il Teatro Comunale "La Cupola" di San Teodoro e presso il Conservatorio di Musica di Sassari, esibendosi in diverse edizioni della rassegna "Musica in Crescendo" (San Teodoro) ed all'interno del ciclo di concerti "I mercoledì del Conservatorio 2018" (Sassari, sala concerti Pietro Sassu). Numerose le collaborazioni cameristiche con diversi strumentisti e fra le varie, quella con il violinista Andrea Pinna e con il soprano messicano Jessica Loiza (*Duo Mundi*) si concretizzano dal 2016 in diversi Concerti fra Olbia, San Teodoro, Tempio Pausania, Ittiri, Ozieri e Ploaghe in 4 edizioni della Rassegna "Ploaghe Classica" (dal 2016 al 2019) all'interno degli eventi del *Ferragosto ploaghese*. Ha collaborato con il trombettista Fabrizio Masia sostenendo diversi concerti a Sassari per l'Associazione musicale "Il teatro Nino Costa" (2017) e sostiene concerti in duo con il violinista Gian Piero Tamponi e con la trombettista Tatiana Giuranna (2019) a Tempio Pausania e Aggius. Dal 2017 fa parte della formazione cameristica *Gruppo strumentale della Associazione Akademia Cantus et Fidis* e da tale anno, inoltre, accompagna al pianoforte il "Coro Matilde Salvador" di Alghero diretto dal M° Paolo Carta sostenendo con costanza concerti in tutta la Sardegna da Alghero a Nughedu San Nicolò, Isili, Gonnessa, Serdiana ed oltremare a Padova e Carmignano di Brenta. Oltre alla costante attività concertistica solistica e cameristica insegna Pianoforte presso diverse Scuole della Sardegna.



Guardaci  
su



*Duo Mundi*

CONTATTI

+39 348 7399190

+39 345 6102962

[duomundimusica@gmail.com](mailto:duomundimusica@gmail.com)



→ [link al Canale YouTube](#)



→ [link alla Pagina Instagram](#)



→ [link alla Pagina Facebook](#)